

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO PRADINIO UGDYMO PAMOKOSE APRAŠAS

1. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šis aprašas parengtas vadovaujantis Nuosekliojo mokymosi pagal bendrojo ugdymo programas tvarkos aprašu, LR švietimo ir mokslo ministro patvirtintu 2005 m. balandžio 5 d. Nr. ISAK-556, Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašu, LR švietimo ir mokslo ministro patvirtintu 2015 m. gruodžio 21 d. Nr. V-1309, LR švietimo ir mokslo ministro įsakymu „Dėl švietimo ir mokslo ministro 2008 m. rugpjūčio 26 d. įsakymo Nr. Įsak-2433 „Dėl pradinio ir pagrindinio ugdymo bendrųjų programų patvirtinimo“ pakeitimo, paskelbtu 2016 m. sausio 25 d. Nr. V-46, Šiaulių „Sandoros“ progimnazijos Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašu, mokyklos direktoriaus patvirtintu 2018 m. sausio 11 d. įsakymu Nr. V-1.

2. Pamokose **formuojamasis** vertinimas derinamas su **diagnostiniu** ir **kaupiamuoju** vertinimu. Mokiniai skatinami **įsivertinti** savo gebėjimus, žinias.

II. KAUPIAMOJO ĮVERTINIMO FIKSAVIMAS

3. Kaupiamasis vertinimas taikomas vertinant mokinių:

1. pareigingumą;
2. sistemingą ir savalaikį namų darbų atlikimą;
3. mokymosi per pamokas aktyvumą;
4. siekimą savarankiškai tobulinti gebėjimus;
5. užklasinį skaitymą;
6. dalyvavimą dalykiniuose, kultūriniuose renginiuose, projektinėse veiklose,

konkursuose, kt.

4. Mokytoja renkasi vertinimo informacijos kaupimo būdą – **vertinimo aplanką**. Jame laikomi svarbiausi rašto darbai: kontroliniai darbai, savarankiški darbai, diktantų, testų sąsiuviniai. Piešiniai kaupiami mokinio segtuve.

5. Mokinių vertinimo aplankai saugomi klasėje. Mokslo metų gale aplankas atiduodamas saugoti tėvams.

III. TĖVŲ INFORMAVIMAS APIE SAVARANKIŠKŲ IR KONTROLINIŲ DARBŲ REZULTATUS

6. Tėvai supažindinami su ištaisytu mokinio kontroliniu ar savarankišku darbu (mokinys parneša ištaisytą darbą į namus), tėvai pasirašo, kad su darbu, jo vertinimu susipažino.

7. Esant reikalui darbai gali būti komentuojami elektroniniame dienyne arba aptariamai su tėvais telefonu.

IV. NAMŲ DARBŲ TIKRINIMAS

8. Namų darbai diferencijuojami pagal mokinių gebėjimus ir poreikius.

9. Namų darbai tikrinami mokytojos pasirinktais būdais (žodžiu frontaliai, individualiai, raštu, pasirenkant užduotį, vizualiai, atsakant į mokiniams iškilusius klausimus, pamokos eigoje).

10. Mokytoja savo užrašuose žymi + už atliktą namų darbą. Mėnesio gale rašomas pagyrimas už rūpestingai, nuosekliai atliktus namų darbus. Jei darbas neatliktas rašoma – (minusas) ir tą pačią dieną pastaba į TAMO.

11. Tėvai padeda savo vaikams mokytis, reikalauja iš jų atsakomybės, atliekant namų darbų užduotis.

V. VERTINIMO KRITERIJAI IR PASIEKIMŲ LYGIŲ NUSTATYMAS

12. Mokytojai, nustatydami mokinio matematikos, lietuvių k. ir pasaulio pažinimo pasiekimų lygį po kontrolinių darbų, kurių užduotys vertinamos taškais, vadovaujasi šia lentele:

Procentai	Pasiekimų lygis
100 – 85	Aukštesnysis
84 - 55	Pagrindinis
54 - 35	Patenkinamas
34 - 0	Nepatenkinamas

13. Lietuvių kalbos diktantų vertinimas.

Žodžių diktantas	Diktantas			Lygiai
	Rašybos klaidos	Skyrybos klaidos	Bendras klaidų skaičius	
0	0	0	0	Aukštesnysis lygis (Diktantą parašė puikiai.)
1-2	1	1-2	1-2	Aukštesnysis lygis (Diktantą parašė labai gerai.)
3	2	3	3	Pagrindinis lygis (Diktantą parašė gerai.)
4	3-4	4-5	4-5	Pagrindinis lygis (Diktantą parašė pakankamai gerai.)
5-6	5-6	6-8	6-9	Patenkinamas lygis (Diktantą parašė patenkinamai.)
7-8	7-8	9-10	10-11	Patenkinamas lygis (Diktantą parašė silpnai.)
9 ir daugiau	9 ir daugiau	11 ir daugiau	12 ir daugiau	Nepatenkinamas lygis (nepasiekė minimalių rezultatų teigiamam vertinimui)

14. Vertinant diktantą taisoma, bet klaida nelaikoma:

14.1 Klaidos iš neišeitų rašybos ir skyrybos taisyklių.

14.2 Klaidos rašybos taisyklėmis nepatikrinamuose žodžiuose, jei su tų žodžių rašyba mokiniai nebuvo supažindinti.

14.3 Akivaizdūs apsirikimai (pvz., parašyta „knyda“, o reikia – „knyga“), jei apsirikimų diktante trys, jie laikomi viena klaida.

14.4 Kitaip negu buvo diktuojama parašyti žodžiai, jeigu jie gali būti rašomi dvejopai.

14.5 Jeigu vienų skyrybos ženklų padėti kiti, jeigu tokia skyryba neprieštarauja taisyklėms.

14.6 Tokie parašymo atvejai, kai skyrybos ženklai gali būti dedami arba nededami rašančiojo nuožiūra.

15. Laikoma viena klaida:

15.1. Ta pati rašybos klaida, pasikartojanti tame pačiame žodyje, laikoma viena klaida.

15.2. Jeigu žodį reikia skirti iš abiejų pusių, o mokinys skyrė iš vienos.

15.3. Skyrybos klaidos pažeidžiančios tą pačią taisyklę visiškai vienodos sandaros sakiniuose.

15.4. Taškai nededami ant *i* – laikoma viena klaida visame darbe. Taškai nededami ant *j* – laikoma viena klaida visame darbe (jeigu daugiau kaip 3 besikartojančios klaidos).

Kūrybinis darbas

1-2 klasėje

Aukštesnysis lygis	Pagrindinis lygis	Patenkinamas lygis
Geba nurodyta arba pasirinkta tema taisyklinga kalba sukurti rišlų 5 ir daugiau sakinių tekstą. (4 taškai)	Gavus tam tikrą pagalbą (pvz.: planą, paveikslėlių seriją, klausimus) parašyti 3–4 sakinių tekstą. Daro rašybos klaidų, bet jas nurodžius geba išsitaisyti. (2-3 taškai)	Mokytojui padedant, parašyti 2–3 sakinių tekstą. (1 taškas)

1-2 klasėje kūrybiniuose darbuose rašybos klaidos neskaičiuojamos. Vertinama vaiko kūryba.

3-4 klasėje

	Aukštesnysis lygis	Pagrindinis lygis	Patenkinamas lygis
Turinys	1tšk..Tekstas aiškiai ir nuosekliai atskleidžia temą, 1tšk.atšizvelgiant į pateiktą užduotį (nėra trūkumų). 2tšk.Išsamus tekstas, kuriame yra samprotavimo elementų, išreikšta sava nuomonė. Jei tekste pateiktas dialogas, jis susijęs su dėstoma mintimi. (4 taškai)	Tekstas atitinka temą, užduotį, bet yra trūkumų. Glaustai pristatomas įvykis, bet jis neišplėtotas. Jei tekste pateiktas dialogas, jis susijęs su dėstoma mintimi, tačiau gali būti neišplėstas. Gali būti teksto vientisumo ir nuoseklumo trūkumų. Sakiniai, pastraipos susietos, mintys plėtojamos gana sklandžiai. Tekstas gana rišlus. (2-3 taškai)	Tekstas (ar jo dalis), atitinka temą, atšizvelgiama bent į vieną užduoties reikalavimą. Teksto apimtis nedidelė, tema neišplėtota. Pavadinimas atitinka temą. (1 taškas)
Teksto struktūra	1tšk. Tekstas nuoseklus ir vientisas: siejamos pastraipos, sakiniai, mintys plėtojamos aiškiai, nuosekliai, sklandžiai. 1tšk.Sudomina skaitytoją. 1tšk.Tekstas rišlus. Yra visos pasakojimo struktūrinės dalys, jos grafiškai išskirtos. (3 taškai)	Pasakojimo struktūrinės dalys pateiktos, jos gali būti grafiškai išskirtos. (2 taškai)	Gali būti minties šuolių, vartojami elementarūs žodžiai ir frazės (nėra vaizdingų žodžių). Daug stiliaus trūkumų, nemotyvuotų pasikartojimų. Neiškirtos teksto dalys. (1 taškas)
Kalbinė raiška	1tšk. Rašoma išplėtotais sakiniais. 1tšk.Kalba aiški ir sklandi, logiška ir 1tšk. vaizdinga. (3 taškai)	Vartojami įvairių rūšių sakiniai. Kalba aiški. Yra stiliaus (žodyno) trūkumų, pasitaiko nemotyvuotų pasakojimų. (2 taškai)	Sakiniai neišplėtoti, gali neskirti sakinio ribų, jeigu įterpiamas dialogas, nepaisoma jo skyrybos. (1 taškas)

Rašyba	<p>1 tšk. Užrašomas ir tinkamai skiriamas dialogas, jeigu yra pateiktas dialogo rašymo pavyzdys. Galimos atsitiktinės 3tšk.1 – 2 rašybos ar skyrybos klaidos.</p> <p>Rašo be klaidų iš išmoktų atvejų.</p> <p>Rašo taisyklingai:</p> <ul style="list-style-type: none"> -įsidėmėtinios rašybos žodžius: dviese, trise, keturiose, keletas, kažkas, žemyn, galbūt, turbūt; -sudurtinius žodžius; -kitus priebalsių asimiliacijos atvejus. <p>(4 taškai)</p>	<p>2tšk. Galimos 3-5 klaidos iš išmoktų atvejų. Jei įterpiamas dialogas, jis užrašomas su klaidomis. Tos pačios rūšies klaidos skaičiuojamos kaip viena klaida.</p> <p>Yra sisteminių, atsitiktinių klaidų, stiliaus trūkumų.</p> <p>Rašo taisyklingai:</p> <ul style="list-style-type: none"> -žodžius, kurių rašyba nesiskiria nuo taisyklingo tarimo; -daiktavardžių ir būdvardžių vienaskaitos galininką; -daiktavardžių ir būdvardžių daugiskaitos kilmininką; -daiktavardžių vietininką; -asmenvardžius ir vietovardžius; -esamojo ir būtojo kartinio laiko veiksmažodžius; -paprasčiausius priebalsių asimiliacijos atvejus; <p>Įsidėmėtinios rašybos žodžius: ašotis, ažuolas, mįslė, kšnis, tęsinys, aukštyn, atidžiai, drąsa, grįžo.</p> <p>Kelia žodžius į kitą eilutę. Parašo skyrybos ženklus sakinio gale; atskiria neišplėstines vienerūšes sakinio dalis; deda kablelį prieš o, bet, tačiau, kad; išskiria kreipinius.</p> <p>Jeigu įterpiamas dialogas, jis užrašomas su klaidomis.</p> <p>(2-3 taškai)</p>	<p>Galimos 6 – 10 klaidos iš išmoktų atvejų. Tos pačios rūšies klaidos skaičiuojamos kaip viena klaida.</p> <p>Daro daug sisteminių ir atsitiktinių rašybos ir skyrybos klaidų. Tekstą suprasti sunku.</p> <p>Neskiria sakinio ribų. Jeigu įterpiamas dialogas, nepaisoma skyrybos.</p> <p>(1 taškas)</p>
---------------	---	---	---

Puikiai parašytas darbas – 14 taškų.

Labai gerai parašytas darbas – 12-13 taškų.

Gerai parašytas darbas – 8-10 taškų.

Patenkinamai parašytas darbas – 4-7 taškai.

Silpnai parašytas darbas – 0-3 taškai.

Skaitymas

1-2 klasėje

Puikiai ir labai gerai skaito	Gerai skaito	Patenkinamai skaito
<p>Sklandžiai, tinkamai intonuojant skaito tekstą ir atsako į apibendrinamuosius klausimus.</p> <p>Atpasakoja pasirinktą teksto ištrauką. Paaškina, kodėl pasirinkta teksto dalis įdomi, kodėl patiko (arba nepatiko) jos kalba (pagrindžia teksto žodžiais).</p> <p>Motyvuoja knygos pasirinkimą, ją perskaito, pasako savo nuomonę.</p> <p>Pasako labiausiai patinkantį vaikų rašytoją; argumentuoja, kodėl šio rašytojo kūryba patinka.</p> <p>Apibendrina to paties žanro kūrinius (pvz., pasakyti, kad skaitytos pasakos yra apie gyvūnus, pasakos be galo ir t. t.; mįslės – apie daržoves, žmogų ir t. t.; skaitytas apsakymas – apie vaikų gyvenimą ir kt.).</p> <p>Iš klausos pagal eilučių sąskambius skiria eiliuotą ir neeiliuotą kūrinį.</p> <p>Apibūdina prozos kūrinio veikėjus ir įvykius.</p> <p>Paseka ir suvaidina pasirinktą pasaką. Raiškiai padeklamuoja pasirinktą eilėrašį.</p>	<p>Skaito sakiniiais ir atsako į teksto turinio klausimus.</p> <p>Tinkamai (pagal kūrinio turinį) intonuojant sakinius atpasakoja pasirinktą neilgą teksto ištrauką.</p> <p>Pasirenka įdomią knygą ir perskaito. Pasako jam žinomiausią (labiausiai skaitomą) vaikų rašytoją.</p> <p>Randa skaitomame eilėraštyje eilučių galūnių sąskambius.</p> <p>Pasako prozos kūrinio veikėjus ir įvykius.</p> <p>Paseka skaitytą pasaką, sakmę. Padeklamuoja pasirinktą eilėrašį.</p>	<p>Skaito žodžiais arba sakiniiais ir pasirengus (mokytojui padedant) atsako į teksto turinio klausimus.</p> <p>Mokytojui padedant, atkartojant draugus atpasakoja patikusią arba mokytojo nurodytą neilgą vadovėlyje skaityto ir analizuoto teksto ištrauką.</p> <p>Mokytojui padedant pasirenka knygą, stengiasi ją perskaityti. Pasako, ką šiuo metu skaito.</p> <p>Pagal formą atskiria eiliuotą ir neeiliuotą kūrinį.</p> <p>Mokytojui padedant pasako prozos kūrinio veikėjus arba svarbiausią įvykį.</p> <p>Paseka skaitytos pasakos ištrauką. Padeklamuoja neilgą eilėrašį.</p>

3-4 klasėje

Puikiai ir labai gerai skaito	Gerai skaito	Patenkinamai skaito
<p>1. Taisyklingai taria ilgus-trumpus garsus.</p>	<p>1. Pakankamai taisyklingai taria ilgus-trumpus garsus.</p>	<p>1. Garsų, žodžių tarimą dažnai reikia taisyti.</p>

PATVIRTINTA

Priešmokyklinio ugdymo ir pradinių klasių mokytojų metodinės grupės
2017-01-10 posėdyje,
Protokolo Nr. 6 priedas Nr. 1

2. Skaito sklandžiai, tinkamu tempu, suklydęs pats pasitaiso, tinkamai intonuoja sakinius (?,!,...). Skaito vaidmenimis.	2. Beveik visada tinkama intonacija skaito paprastus, klausiamuosius, šaukiamuosius sakinius. Sudėtingesnius žodžius kartais skaito pakartotinai.	2. Skiria sakinio ribas, bet daro nemotyvuotas pauzes. Skaito nepakankamai atidžiai, neintonuoja sakinių (?,!,...) Kartais dar skaito skiemenimis – žodžiais, praleidžia arba neteisingai perskaito žodžius.
3. Pilnai atsako į klausimus, geba analizuoti. Įvardija grožinio teksto kalbines, menines raiškos priemones (sinonimus, antonimus, vaizdingus žodžius, palyginimus, posakius).	3. Dažniausiai pilnai atsako į klausimus iš perskaityto teksto. Randa vieną arba kelias grožinio teksto kalbines, menines raiškos priemones (sinonimus, antonimus, vaizdingus žodžius, palyginimus, posakius).	3. Į klausimus atsako nepilnais sakiniais. Mokytojui padedant įvardija bent vieną grožinio teksto kalbinę, meninę raiškos priemonę (sinonimus, antonimus, vaizdingus žodžius, palyginimus, posakius).
4. Apibūdina perskaitytą knygą. Žino daug lietuvių ir užsienio rašytojų. Tekste paminėtus įvykius sudėlioja iš eilės. Nusako temą ir pagrindinę mintį. Geba nuosekliai atpasakoti.	4. Apibūdina perskaitytą knygą. Žino keletą rašytojų. Tekste paminėtus įvykius dažniausiai sudėlioja iš eilės. Dažnai teisingai nusako perskaityto kūrinio temą ir pagrindinę mintį. Geba beveik nuosekliai atpasakoti.	4. Ne visada suvokia skaitytą tekstą (kai teksto turinys lengvai suvokiamas, pasako apie ką jis). Pasakojant reikalinga pagalba. Tekste tiesiogiai paminėtus įvykius sudėlioja iš eilės, kai jie pateikti pasirenkamajame atsakyme.
5. Išmoksta ir raiškiai padeklamuoja eilėraščių.	5. Išmoksta ir bando raiškiai padeklamuoti eilėraščių. Kartais pakeičia žodžių galūnes.	5. Sunkiai išmoksta atmintinai. Mokytojui padedant deklamuoja neraiškiai, keičia žodžius, galūnes.

LIETUVIŲ KALBOS, MATEMATIKOS, PASAULIO PAŽINIMO TESTAI

Komentaras	Testų taškai				Procentinė išraiška
	30	25	20	15	
Užduotis atliko puikiai.	30	25	20	15	100 %
Užduotis atliko labai gerai.	29-27	24-22,5	19-18	14-13,5	99 -85 %
Užduotis atliko gerai	26-21	22-17,5	17-12	13-10,5	84-55 %
Užduotis atliko patenkinamai	20-12	17-10	11-7	10-6	54-35 %
Užduotis atliko silpnai	11	9-0	6-0	5-0	34-0 %

1-4 klasės

1. Jei mokytojas pateikia savo testus, taškus skaičiuoja pagal pateiktą procentinę vertinimo išraišką.
2. Jeigu dviem atliekamiems veiksams skiriamas 1 taškas, tai teisingai atlikus vieną veiksmą skiriama 0,5 taško.
3. Jeigu 1 taškas skiriamas už kelis veiksmus (pvz.: 3-5 veiksmai), tai taškas skiriamas, kai teisingai atliekami 4-5 veiksmai, 0,5 taško- 2-3 veiksmai, 0 taškų 0-1 veiksmas.

DAILĖ IR TECHNOLOGIJOS

1-2 klasės

Aukštesnysis lygis	Pagrindinis lygis	Patenkinamas lygis
<p>Rodo iniciatyvą siūlydamas motyvą, vaizdavimo idėją ar techniką, spontaniškai perteikia savo kūrybinius sumanymus, savarankiškai pasirenka dailės technikas ir saugiai jas taiko. Laisvai komponuoja horizontaliame ir vertikaliame lape, taiko linijų, dėmių, spalvų ir erdvių formų įvairovę, kuria savitą ir įvairų ritmą. Savarankiškai apipavidalina savo kūrinėlius: užrašo metriką (vardą, pavardę, klasę, sukūrimo datą), padeda mokytojui surengti parodėlę (pakabinti ar išdėlioti savo ir kitų mokinių darbelius). Numato kuriamo gaminių gamybos etapus, darbo operacijas, atrenka darbo priemones, medžiagas, organizuoja darbo vietą, saugiai, nuosekliai gamina kuriamus gaminius; nurodo, kuo skiriasi pirminė idėja nuo pagaminto gaminių ir kuo jis naudingas.</p>	<p>Spontaniškai perteikia savo kūrybinius sumanymus, išmano pagrindines dailės technikas ir saugiai jas taiko. Komponuoja horizontaliame ir vertikaliame lape, taiko linijų, dėmių, spalvų ir erdvių formų įvairovę, perteikia savitą ritmą. Apipavidalina savo kūrinėlius: užrašo metriką (vardą, pavardę, klasę), padeda mokytojui rengti parodėlę (pakabinti ar išdėlioti darbelius matomoje vietoje).</p> <p>Mokytojui padedant, numato kuriamo gaminių darbų seką, operacijas, atrenka darbo priemones, medžiagas, organizuoja darbo vietą, saugiai, nuosekliai gamina kuriamus gaminius, nurodo, kuo skiriasi pirminė idėja nuo pagaminto gaminių ir kodėl.</p>	<p>Spontaniškai atlieka mokytojo nurodytas užduotis, saugiai taiko pasiūlytas grafinės, spalvinės ir erdvinės raiškos technikas, komponuoja vertikaliame ir horizontaliame lape. Mokytojui padedant apipavidalina savo kūrinėlius: užrašo metriką (vardą, klasę), pakabina ar išdėlioja matomoje vietoje. Mokytojui padedant, numato kuriamo gaminių gamybos etapus, tačiau sunkiai sekasi numatyti darbo operacijas; atrenka darbo priemones, medžiagas. Organizuoja darbo vietą, tačiau sunkiai sekasi saugiai, nuosekliai gaminti numatytus gaminius. Mokytojui padedant, nurodo, kuo skiriasi pirminė idėja nuo pagaminto gaminių ir kuo jis naudingas.</p>

3-4 klasės

Aukštesnysis lygis	Pagrindinis lygis	Patenkinamas lygis
<p>Rodo iniciatyvą siūlydamas kūrinių temas ir kūrybines idėjas. Drąsiai vaizduoja aplinkos daiktų ir gamtos reiškinių savybes, derina objektą su fonu.</p> <p>Savarankiškai pasirenka ir kūrybiškai taiko pagrindines dailės technikas ir medžiagų jungimo būdus. Pavaizduoja toliau ir arčiau esančius, vienas kitą užstojančius objektus, ieško jų pusiausvyros.</p> <p>Pasiūlo originalių kūrybinių sprendimų, juos skiria pasirinktai temai ar progai, pasirenka atlikimo techniką. Baigęs darbą savarankiškai užrašo kūrinio metriką: vardą, pavardę, klasę, sukūrimo datą, darbo pavadinimą, atlikimo techniką. Padeda mokytojui rengti parodėlę, nupiešia skelbimą. Atlieka pasirinktą vaidmenį meno akcijose, integruotos veiklos projektuose.</p> <p>Organizuoja kuriamo gaminio gamybos etapus, darbo operacijas, numato galimus sunkumus, atrenka darbo priemones, medžiagas, įrengia darbo vietą saugiai, nuosekliai gaminti gaminius, atlikęs darbus sutvarko darbo vietą. Nurodo, kuo skiriasi pirminė idėja nuo pagaminto gaminio, kuo ir kam jis naudingas.</p>	<p>Savitai perteikia aplinkos daiktų ir gamtos reiškinių savybes, ieško vaizduojamo objekto ir fono jungčių. Kūrybiškai taiko pagrindines dailės technikas ir medžiagų jungimo būdus. Toliau ir arčiau esančius, vienas kitą užstojančius objektus vaizduoja skirtingais dydžiais, ieško kūrinio pusiausvyros.</p> <p>Savo kūrybinius sumanymus skiria pasirinktai temai ar progai, pasiūlo atlikimo techniką. Baigęs darbą užrašo kūrinio metriką: vardą, pavardę, klasę, sukūrimo datą, pavadinimą, padeda mokytojui pakabinti ar išdėlioti darbelius. Atlieka pasirinktą vaidmenį meno akcijose, integruotos veiklos projektuose.</p> <p>Mokytojui konsultuojant, numato kuriamo gaminio gamybos etapus, darbo operacijas, galimus sunkumus, atrenka darbo priemones, medžiagas, organizuoja darbo vietą, saugiai, nuosekliai gamina gaminius, atlikęs darbus sutvarko darbo vietą, nurodo, kuo skiriasi pirminė idėja nuo pagaminto gaminio, kuo ir kam jis naudingas.</p>	<p>Spontaniškai atlieka mokytojo nurodytas užduotis, saugiai taiko mokytojo pasiūlytas dailės technikas ir medžiagų jungimo būdus (segimą, klįjavimą).</p> <p>Mokytojui padedant pasirenka kūrinių temą. Baigęs darbą užrašo metriką: vardą, pavardę, klasę, padeda mokytojui pakabinti ir išdėlioti darbelius.</p> <p>Tik mokytojui padedant, numato kuriamo gaminio gamybos etapus, darbo operacijas, galimus sunkumus; atrenka darbo priemones, medžiagas, organizuoja darbo vietą, saugiai, nuosekliai gamina gaminius, atlikęs darbus sutvarko darbo vietą, nurodo, kuo skiriasi pirminė idėja nuo pagaminto gaminio. Paaiškina, kuo ir kam naudingas pagamintas gaminys.</p>

FIZINIS UGDYMAS

1-2 klasės

Aukštesnysis lygis	Pagrindinis lygis	Patenkinamas lygis
<p>Atlieka paprastosios ir tiksliosios motorikos pratimus pavieniui, poroje arba grupėje; atlieka pateiktas gimnastikos bei lengvosios atletikos užduotis; žaidžia judriuosius ir sportinius žaidimus pagal taisykles; savarankiškai pasirenka saugias netradicinio fizinio aktyvumo formas. Rodo iniciatyvą, savarankiškai atlieka pateiktas užduotis, siekia asmeninės pažangos.</p>	<p>Atlieka paprastosios ir tiksliosios motorikos pratimus; atlieka lengvosios atletikos bei gimnastikos užduotis; žaidžia judriuosius ir sportinius žaidimus pagal taisykles; pasirenka saugias netradicinio fizinio aktyvumo formas.</p> <p>Noriai atlieka pateiktas užduotis ir stengiasi būti fiziškai aktyvus laisvalaikiu.</p>	<p>Atlieka mankštos pratimus, nesudėtingas gimnastikos ir lengvosios atletikos užduotis; padedant mokytojui, žaidžia judriuosius ir sportinius žaidimus; išbando pateiktas saugias netradicinio fizinio aktyvumo formas.</p> <p>Stengiasi atlikti pateiktas užduotis.</p>

3-4 klasės

Aukštesnysis lygis	Pagrindinis lygis	Patenkinamas lygis
<p>Savarankiškai atlieka užduotis; pagal taisykles žaidžia judriuosius žaidimus su pasirinktais sporto įrankiais; žaidžia sportinius žaidimus derindamas savo veiksmus su komandos draugų veiksmais; kryptingai pasirenka saugias netradicinio fizinio aktyvumo formas. Stengiasi pažinti fizinio aktyvumo formas ir atskleisti save fizinėje veikloje.</p>	<p>Koordinuotai atlieka nesudėtingus judesius vietoje ir judėdamas; atlieka pateiktas gimnastikos ir lengvosios atletikos užduotis; savarankiškai žaidžia judriuosius ir sportinius žaidimus pagal taisykles; savarankiškai pasirenka saugias netradicinio fizinio aktyvumo formas.</p> <p>Noriai atlieka užduotis ir siekia asmeninio fizinio aktyvumo.</p>	<p>Atlieka pasirinktus mankštos pratimus, pagrindines gimnastikos bei lengvosios atletikos užduotis; žaidžia judriuosius ir sportinius žaidimus, renkasi saugias netradicinio fizinio aktyvumo formas.</p> <p>Suvokia fizinio aktyvumo įtaką sveikatai ir darbingumui.</p>