

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO DAILĖS IR TECHNOLOGIJŲ PAMOKOSE APRAŠAS

1. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Šis aprašas parengtas vadovaujantis Nuosekliojo mokymosi pagal bendrojo ugdymo programas tvarkos aprašu, LR švietimo ir mokslo ministro patvirtintu 2005 m. balandžio 5 d. Nr. ISAK-556, Pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų aprašu, LR švietimo ir mokslo ministro patvirtintu 2015 m. gruodžio 21 d. Nr. V-1309, LR švietimo ir mokslo ministro įsakymu „Dėl švietimo ir mokslo ministro 2008 m. rugpjūčio 26 d. įsakymo Nr. Įsak-2433 „Dėl pradinio ir pagrindinio ugdymo bendrųjų programų patvirtinimo“ pakeitimo, paskelbtu 2016 m. sausio 25 d. Nr. V-46, Šiaulių „Sandoros“ progimnazijos Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašu, mokyklos direktoriaus patvirtintu 2013-09-02 įsakymu Nr. V-115 (su visais jo pakeitimais).

2. Pamokose **formuojamasis** vertinimas derinamas su **diagnostiniu** ir **kaupiamuoju** vertinimu. Mokiniai skatinami **įsivertinti** savo gebėjimus, žinias.

3. **Formuojamasis** vertinimas taikomas kasdieniniame darbe, analizuojant mokinių pasiekimus, mokymosi spragas bei stebint juos kūrybinio proceso metu (pagyrimais, pritarimais, nurodymais ir pan.) bei neformaliai vertinimas mokinių dalyvavimo pamokoje aktyvumas, pastangos (pagyrimu, pastabomis). Dailės ir technologijų pamokose pasiekimų formuojamasis vertinimas skatina mokinio individualią pažangą, jo tikslingą, rezultatyvų išradingumą ir originalumą. Vertinama už kūrybinius darbus, projektinius darbus, savarankiškus darbus, testus, už darbą pamokos metu. Kūrybinės užduotys vertinamos atsižvelgiant į savitos idėjos, kompozicinio sprendimo paiešką (eskizus); pasirinkto kompozicinio varianto perkėlimą, kūrybiškumą; tikslingą priemonių ir technikų pasirinkimą ir naudojimą; darbo užbaigimą (meniškumą, originalumą, eigos nuoseklumą); mokėjimą apginti savo nuomonę, argumentuoti. Minimaliu teigiamu pažymiu už praktinius mėginimus, idėjos modeliavimą gali būti vertinamas iki galo nepabaigtas projektinis arba kūrybinis praktinis darbas. Pažymį už kūrybines užduotis galima išsitaistyti, darbus pabaigiant ir atsiskaitant vėliau.

4. **Diagnostinis** vertinimas:

9-10 balai – moka kūrybiškai keisti įvairiose situacijose išraiškos priemones, technikas. Geba tikslingai naudotis turimomis teorinėmis žiniomis, kūrybiškai panaudoja atliekant įvairias užduotis. Geba pagrįsti, argumentuoti savo nuomonę, diskutuoti.

7-8 balai – geba pasirinkti tinkamas išraiškos priemones, technikas ir kūrybiškai jas pritaikyti atliekant užduotis. Geba diskutuoti, argumentuoti savo išsakytą nuomonę.

5-6 balai – turi pavienių žinių ir kai kada jas sugeba tikslingai panaudoti atlikdami užduotis. Geba atlikti užduotis, pasirinkti tinkamas išraiškos priemones, technikas.

3-4 balai – turi pavienių žinių, tačiau nesugeba jų tikslingai pritaikyti. Užduočių neužbaigia, tačiau gali numatyti būdus, kaip tai pasiekti artimiausiu laiku.

1-2 balai – piktybiškai nedirba, visiškai neatlieka užduoties arba atsisako ją atlikti, nepateikia užduočių vertinimui, gadina kitų mokinių darbus.

5. **Įsivertinimas** – paties mokinio ugdymosi proceso, pasiekimų ir pažangos stebėjimas, vertinimas ir apmąstymas, nusimatant tolesnius mokymosi žingsnius. Mokantis dailės ir technologijų dalykų mažiau svarbios (lyginant su akademiniais dalykais) yra faktinės žinios, o svarbesni psichomotoriniai, metakognityviniai, emociniai, asmeniniai ir kiti gebėjimai. Per šių dalykų pamokas mokiniai gali išreikšti save kurdami ir padėdami kitiems; gali pajusti, kad tobulėja jų emociniai, psichomotoriniai, kūrybiniai gebėjimai; būdami paaugliais, gali tenkinti savo amžiaus tarpsniu būdingus estetinius poreikius; nebijo reikšti savo jausmų dėl to, kad iš jų bus pasišaipyta; nebijo pasirodyti kitokie, blogesni nei dauguma, nes kažko nesugeba.

6. **Kaupiamojo** vertinimo balai renkami už reikiamą priemonių, medžiagų, įrankių, aprangos pasiruošimą pamokai, aktyvų dalyvavimą pamokoje, bendradarbiavimą, siekimą tobulinti savo gebėjimus: dalyvavimą mokyklos, miesto, respublikinėse bei tarptautinėse parodose,

konkursuose, olimpiadose, kultūriniuose renginiuose; savarankiškai atliktus pasiruošimo olimpiadoms, konkursams, projektams kūrybinius namų darbus; surengtas savo darbų parodas mokykloje ar už jos ribų; įgyvendintas asmenines mokinių menines iniciatyvas; papildomą atskirų užduočių klasėje atlikimą; tvarkingus ilgamečius (2 ar 4 metų) pamokų užrašus ar kūrybinių darbų segtuvus. Mokiniui tinkamai nepasiruošus pamokai, (neturint reikalingų praktiniam darbui priemonių, medžiagų, įrankių, aprangos), mokytoja į kaupiamojo vertinimo sąsiuvinį įrašo minusą.

II. KAUPIAMOJO ĮVERTINIMO FIKSAVIMAS

7. Kaupiamasis vertinimas susideda iš 10 surinktų „+“ ir „-“, kuriuos mokytoja žymi savo užrašuose. Apie gautą „+“ arba „-“ mokinys informuojamas iškart, paaiškinant už ką konkrečiai jis rašomas. Surinkus 10 ženklų rašomas atitinkamas įvertinimas, o „+“ ir „-“ renkami iš naujo:

„+“ skaičius iš 10 ženklų	0,1,2	3	4	5	6	7	8	9	10
pažymys	2	3	4	5	6	7	8	9	10

III. NAMŲ DARBŲ TIKRINIMAS

8. Namų darbai dažniausiai skiriami tęsti arba pabaigti klasėje pradėtą darbą.

9. Namų darbai bei pasiruošimas pamokai tikrinami vizualiai. Apie namų darbų neatlikimą ar nepasiruošimą pamokai tėvai informuojami el. dienyne.

IV. TĖVŲ INFORMAVIMAS

10. Esant reikalui mokinio pasiekimai, daroma pažanga ar mokymosi sunkumai, problemos, o taip pat netinkamas elgesys pamokų metu ar nepasiruošimas joms gali būti komentuojami elektroniniame dienyne arba aptariami su tėvais telefonu.

V. KŪRYBINIŲ IR PROJEKTINIŲ DARBŲ SAUGOJIMAS

11. Saugomi tik tie kūrybiniai ir projektiniai darbai, kurie bus ugdymo procese naudojami kaip metodinė priemonė.

Aprašą parengė:
Aldona Traškinienė
Dailės ir technologijų mokytoja metodininkė